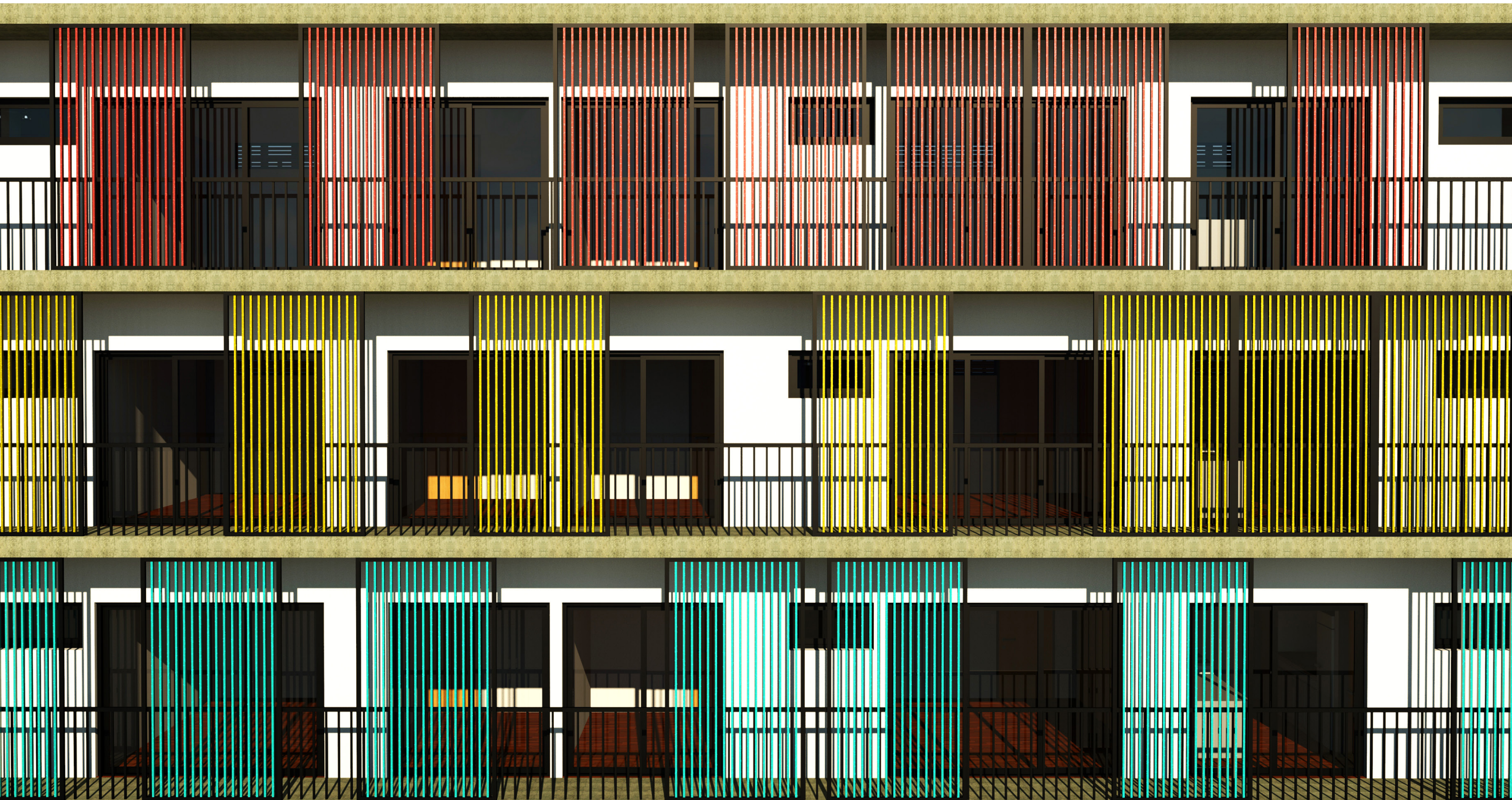




CURRÍCULO

Brasileiro, 31 anos, casado. Data de nascimento: 30/08/1989.
Endereço: Avenida Celso Garcia, 1907. Bloco 14. Apartamento 114.
Brás. São Paulo - SP. CEP: 03015-000.
Celular: (11) 98552-7070. E-mail: ferlopesarquitetura@gmail.com
Trabalho Final de Graduação (Link): goo.gl/p6UVvV

Formação

2008 - 2014 | Graduação em Arquitetura e Urbanismo. UNICAMP.

2012 | Intercâmbio no curso de Arquitetura e Urbanismo. Universidade de Évora, Portugal.

Histórico Profissional

2015 - Atual | WAY Architecture Yell - BIM Coordinator.

Responsável pela implantação do software Autodesk Revit Architecture no escritório. Coordenação de equipe de arquitetos em projetos internacionais de pequeno e médio porte. Modelagem e compatibilização com disciplinas complementares, desenho executivo e detalhamento em BIM

2018 - 2019 | Faria Lima Prime Properties - Arquiteto Pleno

Modelagem e compatibilização de disciplinas complementares, desenho executivo e detalhamento em BIM do projeto arquitetônico do edifício Birmann 32, localizado na Av. Faria Lima em São Paulo, SP.

2013 - 2018 | Pixelmais Campinas - Instrutor e arquiteto.

Desenvolvimento do primeiro curso de Autodesk Revit Architecture da escola. Elaboração de workshops e material de aula, como guias de instrutor, fichas de exercício e templates. Instrutor dos cursos de Revit Architecture e Lumion 3D. Modelagem e desenho de projetos legais e executivos em BIM.

2012 | Hom Arquitetura - Freelancer.

Levantamento, modelagem, desenho de executivo e elaboração de memorial descritivo de projetos desenvolvidos em Revit.

2011 | Laboratório de Conforto Ambiental e Física Aplicada da UNICAMP (LACAF) - Estagiário.

Suporte aos pesquisadores e à coordenadora do laboratório de pesquisa do projeto FUNPEC/ELE-TROBRAS/REDE DE EDIFICAÇÕES.



2009 - 2010 | Franco Ferraz e Lucia Geromel Arquitetura; Estagiário.

Levantamento de áreas e materiais, modelagem 3D, desenho e detalhamento de projeto executivo.

Idiomas

- Inglês (Intermediário);
- Espanhol (Intermediário);

Softwares

- Revit Architecture (Avançado);
- Lumion 3D (Avançado);
- AutoCAD (Intermediário);
- Google SketchUp (Intermediário);
- Adobe Photoshop (Intermediário);
- Adobe InDesign (Intermediário);
- Adobe Illustrator (Básico);
- Adobe Dreamweaver (Básico)

Outras Atividades

2012 | Finalista do Concurso Público Banca+ na categoria graduação com o projeto “Bairro da Luz: Luz e Arte”.

2010 | Presidente da atlética do curso de arquitetura e urbanismo da Unicamp (Associação Atlética Acadêmica Francisco Gonçalves).

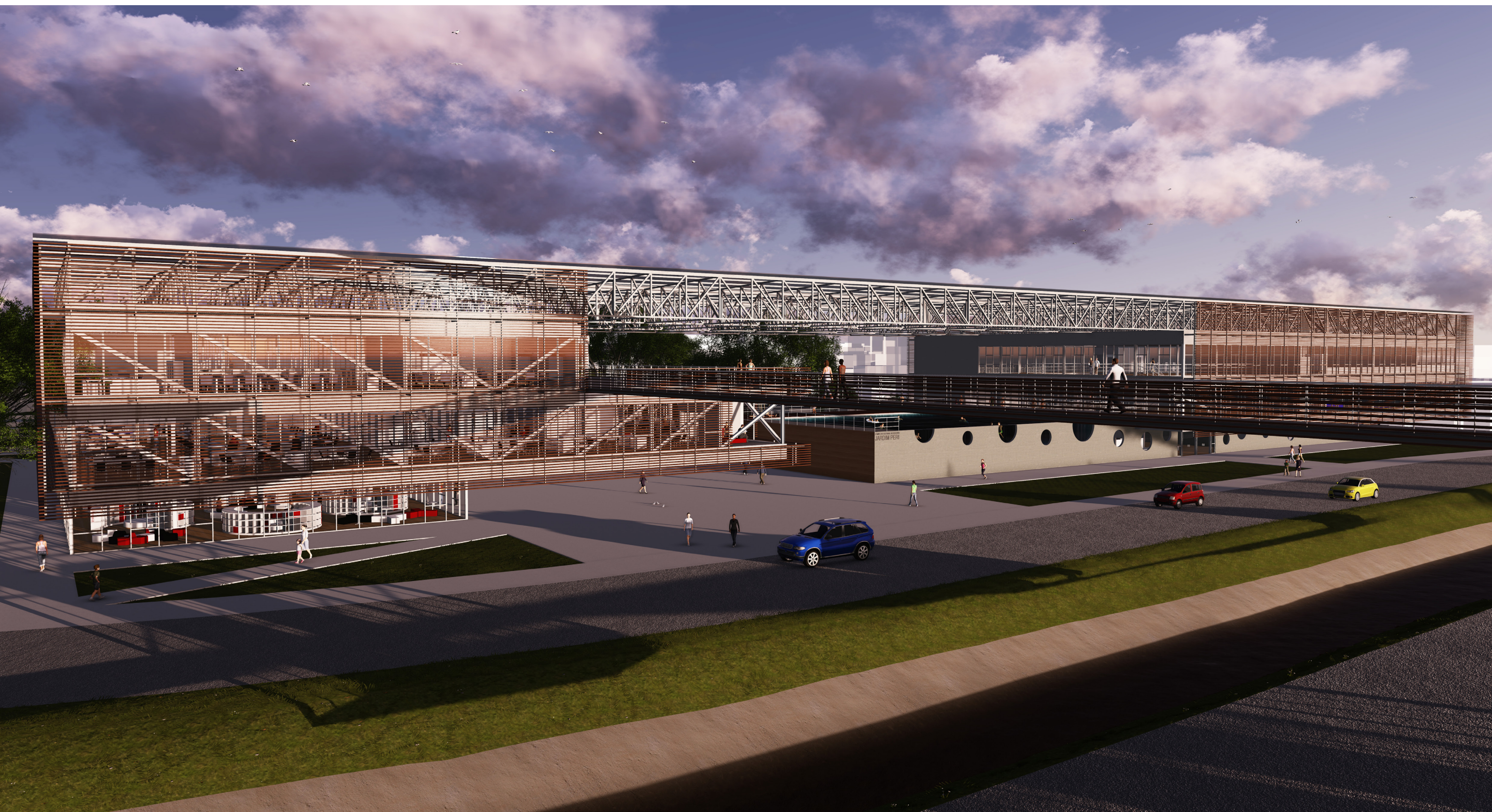


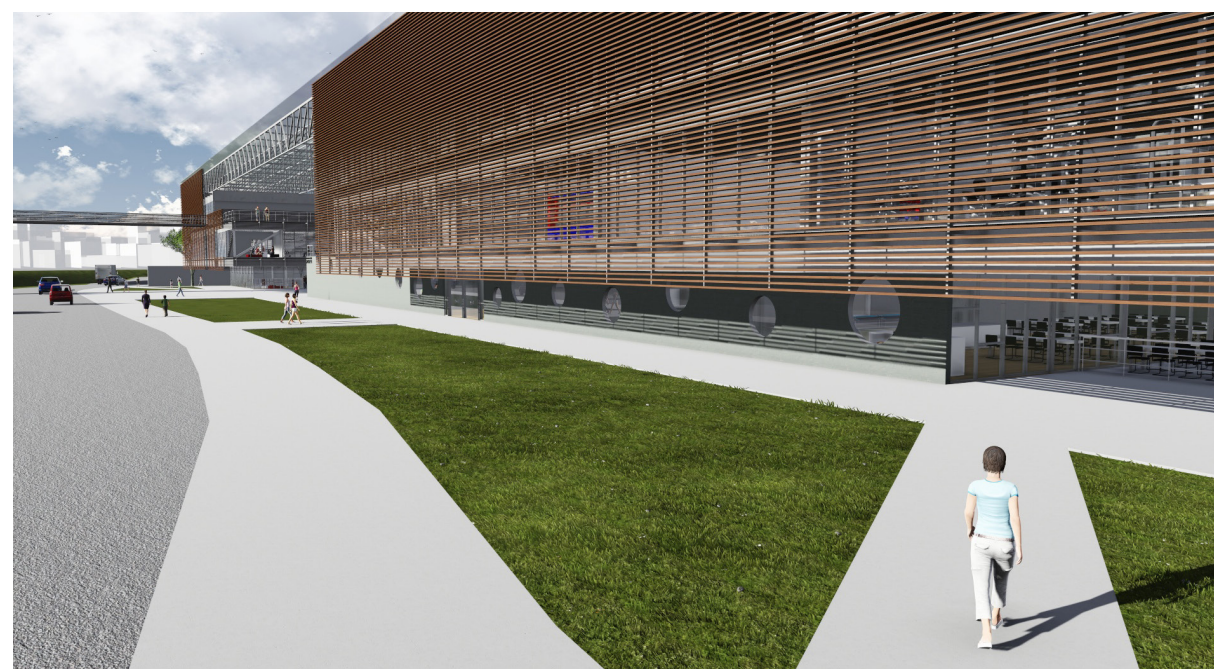
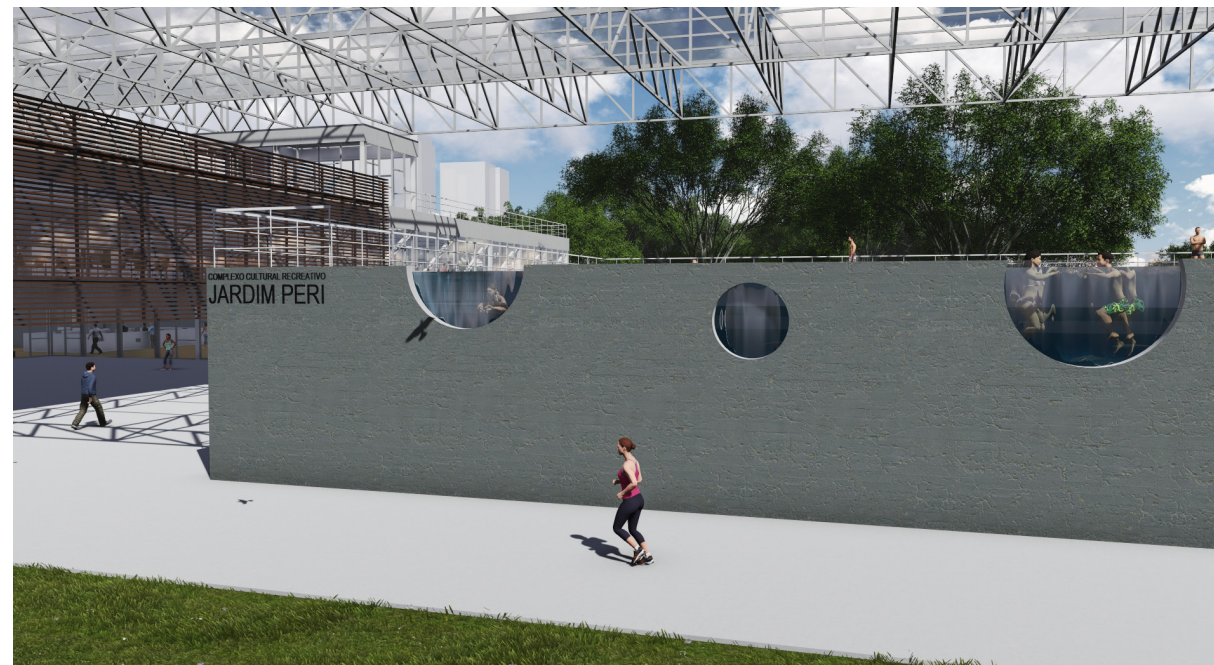
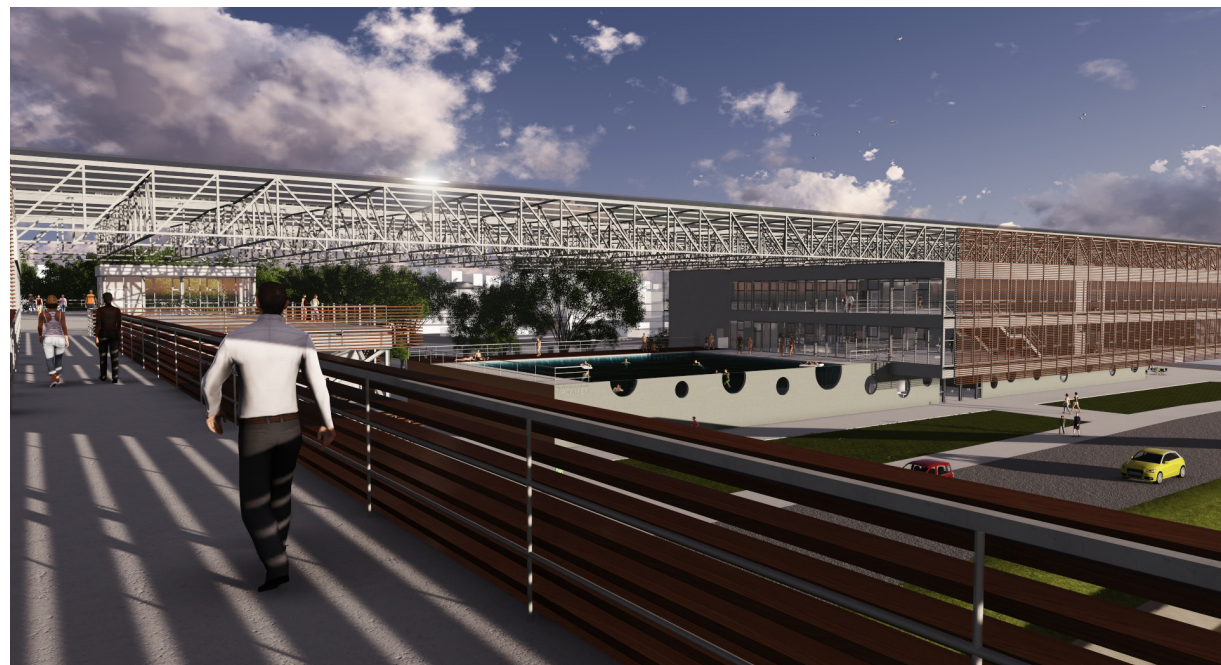
COMPLEXO CULTURAL RECREATIVO DO JARDIM PERI | EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER PARA A PERIFERIA DE SÃO PAULO

Acadêmico | 2014

Trabalho Final de Graduação (Link com o memorial completo: goo.gl/p6UVvV)

São Paulo, SP

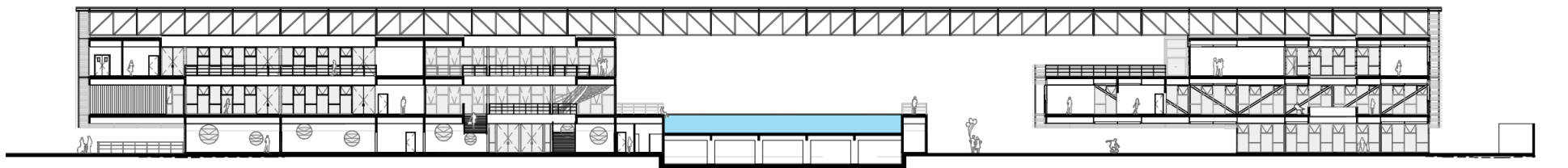
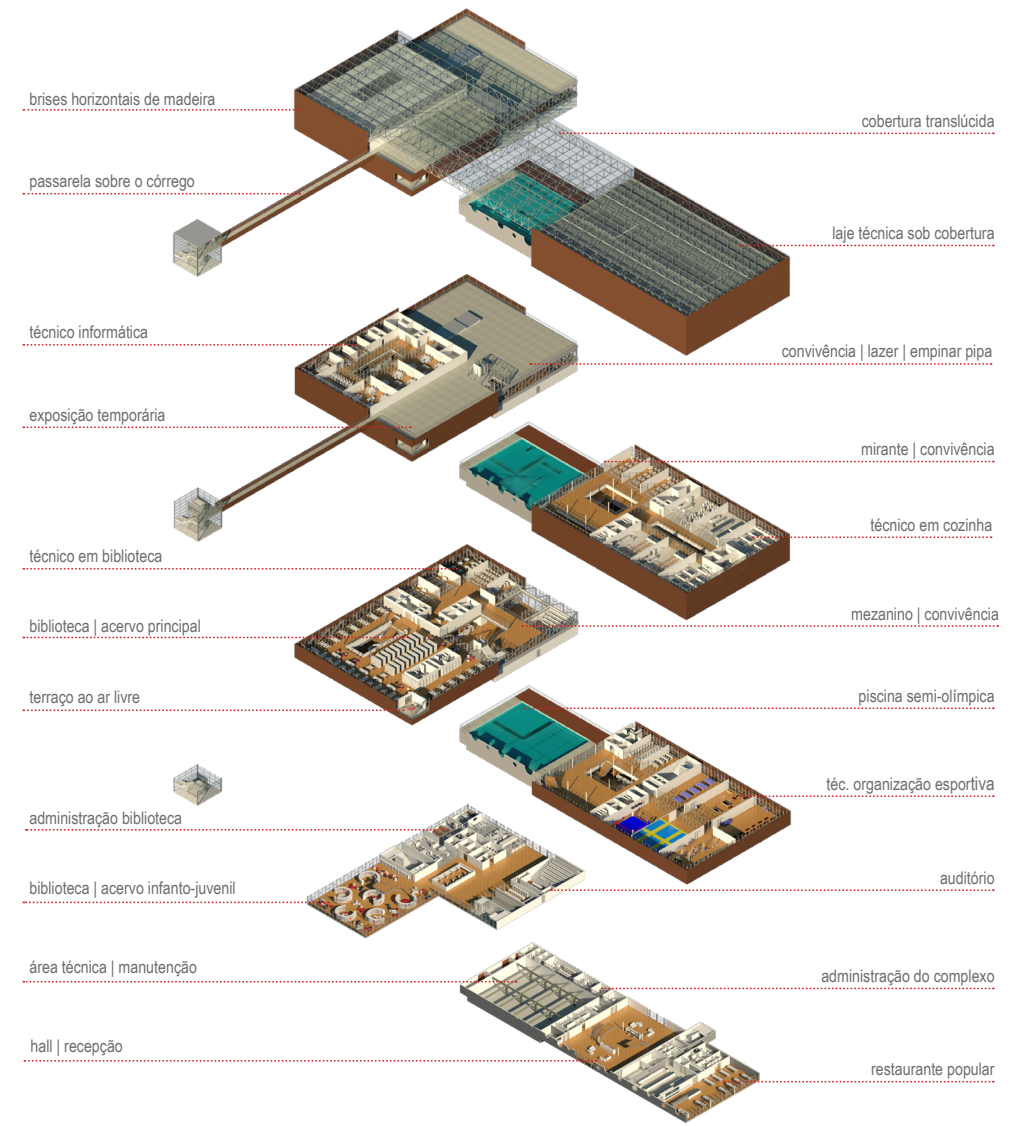
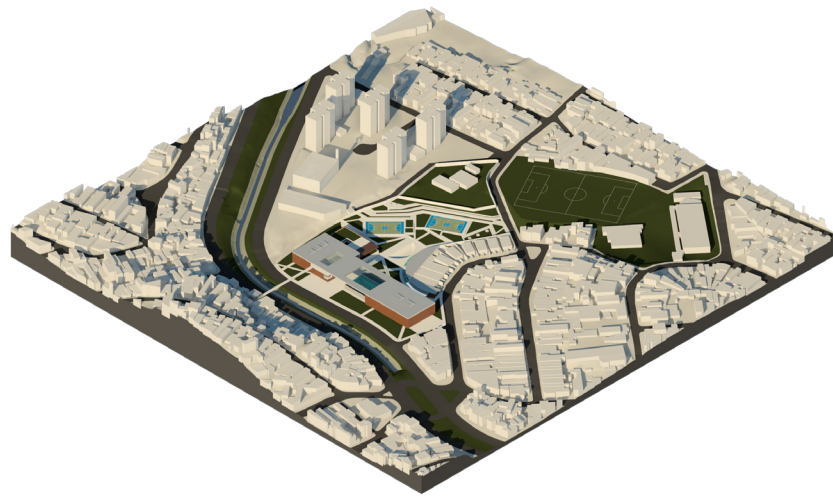
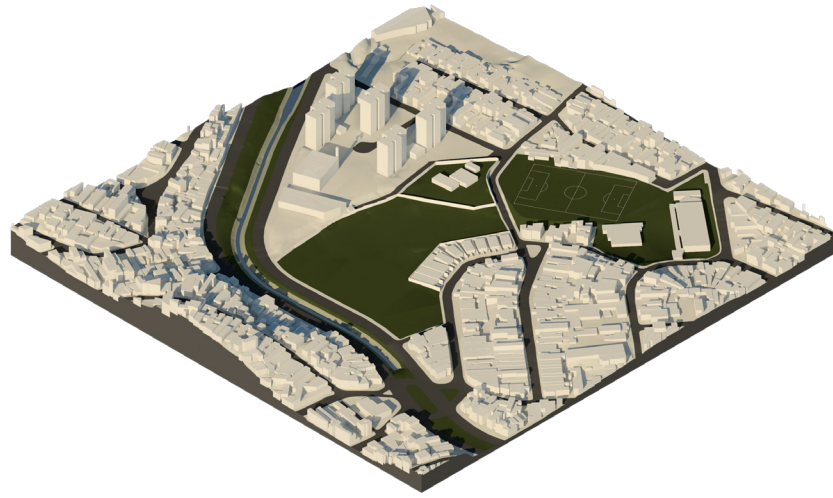




O Jardim Peri, localizado na zona norte de São Paulo, é um típico bairro de periferia, que sofre com falta de infraestrutura, deficiências no saneamento básico e altos índices de violência, além de enchentes constantes devido às ocupações irregulares e o excesso de lixo sobre as águas do córrego Guaraú.

Em 2010, o córrego foi canalizado para dar passagem à Avenida Afonso Lopes Vieira, que conecta o bairro às zonas oeste e central da cidade. Com isso as enchentes acabaram e a região passou a ser alvo de investimentos, tanto do setor público como do privado. Entretanto, o bairro ainda sofre com a completa ausência de equipamentos públicos que promovam a educação, a cultura e o lazer. Nesse contexto, a criação de edifícios capazes de suprir essa demanda é fundamental, visto que com o aumento da densidade, a necessidade por esses espaços tende a crescer.

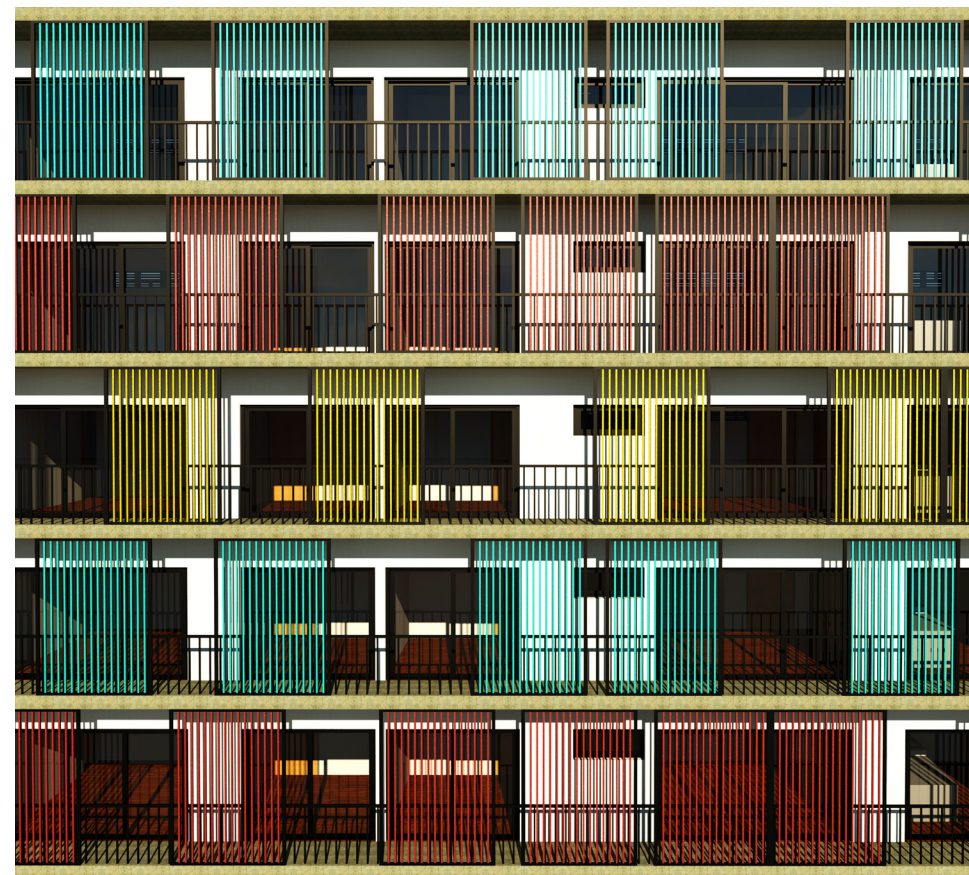
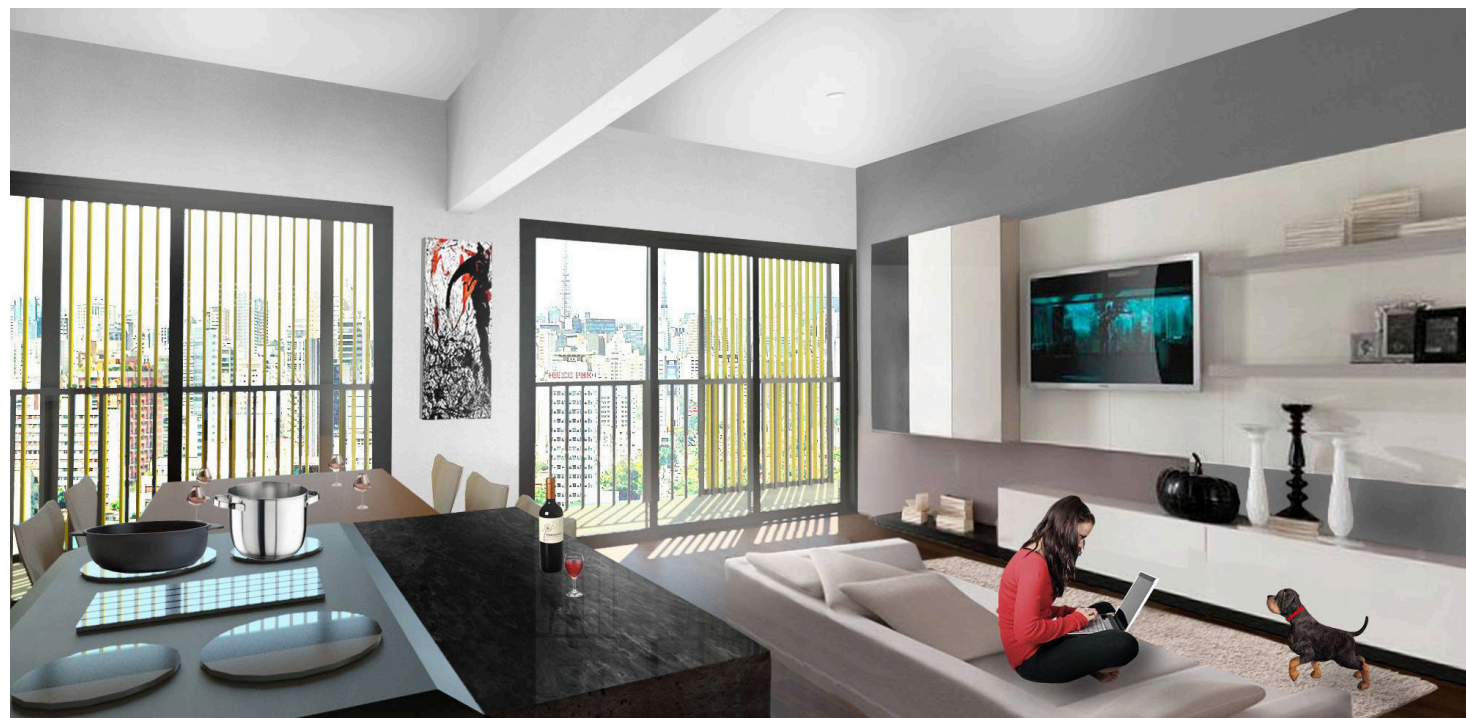
Com o papel social do arquiteto em mente, e com a consciência das características físicas, morfológicas, sociais, culturais, políticas, econômicas e climáticas da região, desenvolveu-se o projeto de um complexo sustentável, que oferece cursos técnicos com o objetivo de capacitar os moradores para que, no futuro, possam cuidar do próprio complexo, que conta com restaurante popular, centro esportivo, biblioteca e um parque com quadras poliesportivas e outras áreas de lazer que podem ser utilizadas tanto para aulas como pela população em geral.



EDIFÍCIO LUZ E COR

Acadêmico | 2013

Teoria e Projeto IX - Verticalidades
São Paulo, SP

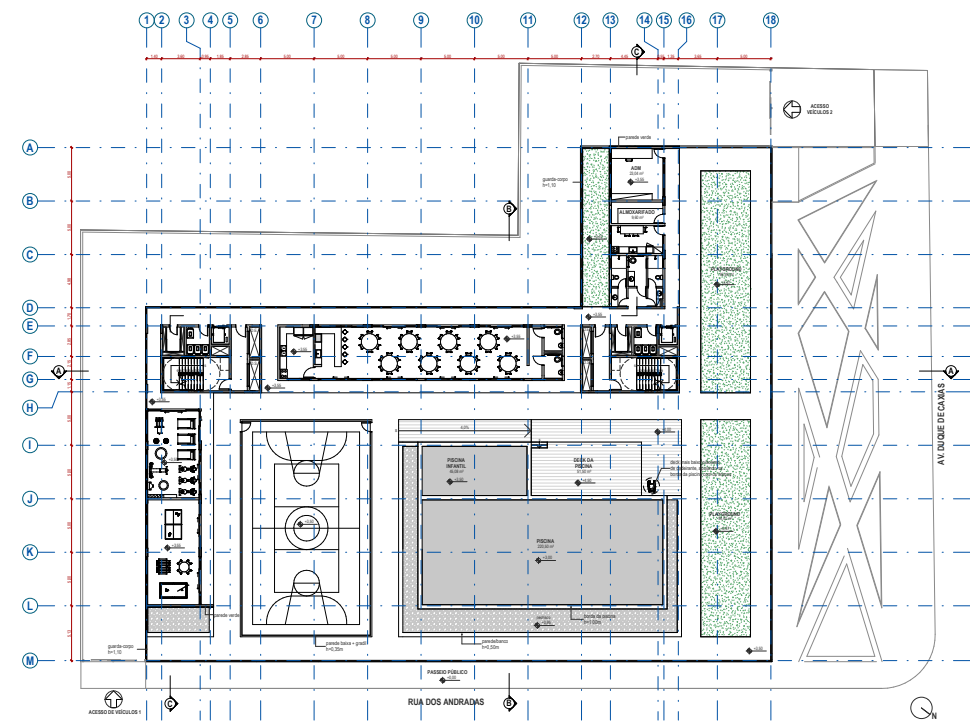
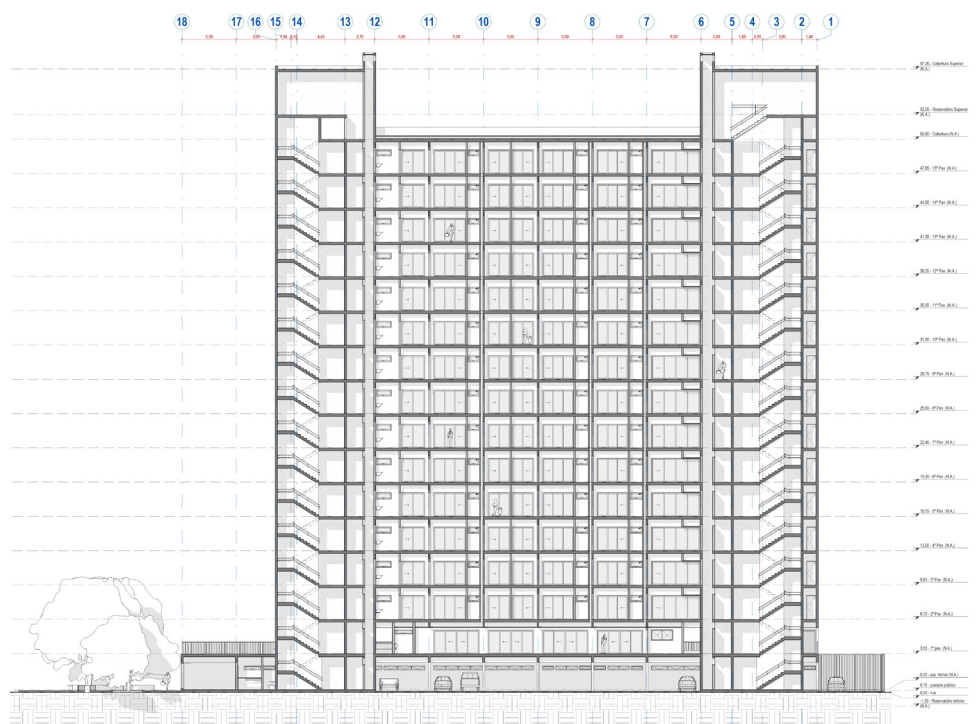
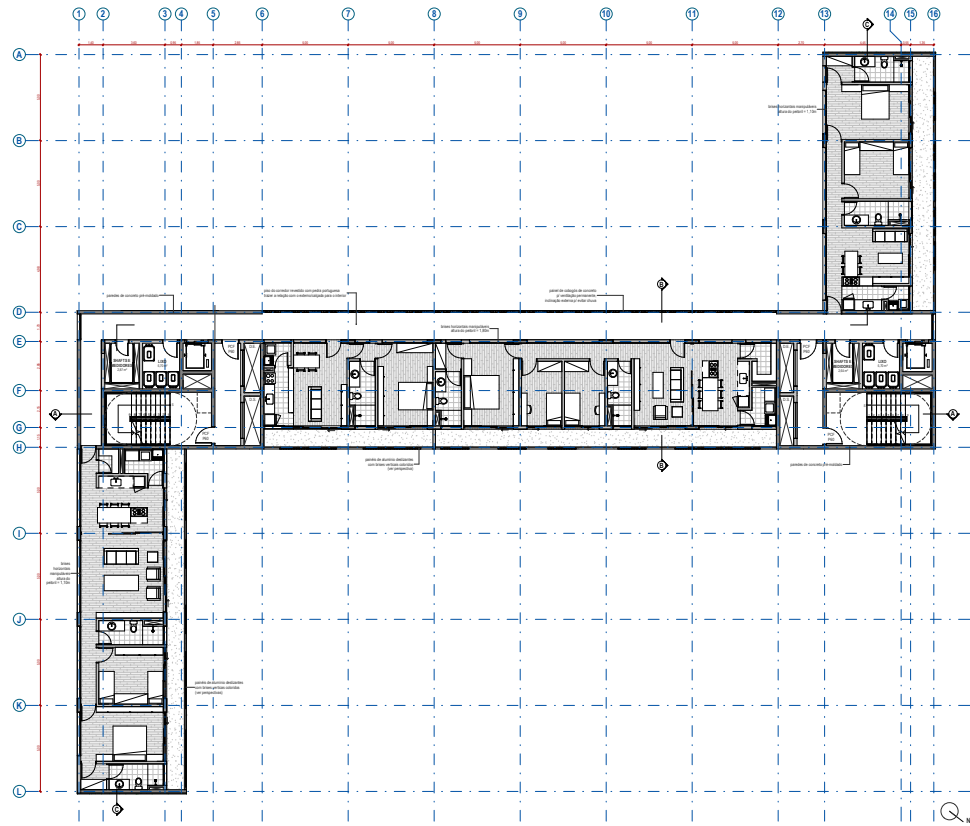
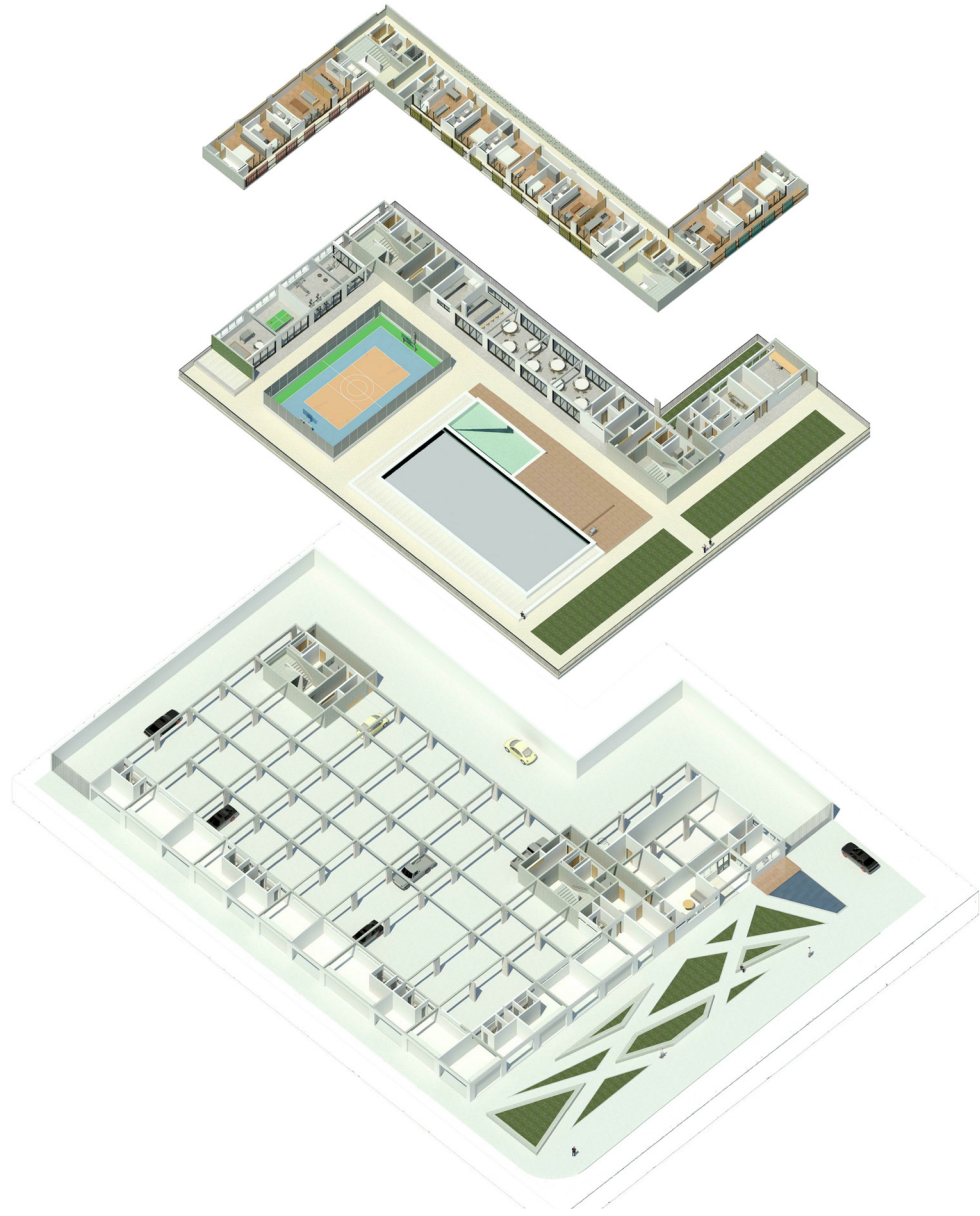


O Edifício Luz e Cor está localizado entre a Rua dos Andradas e a Av. Duque de Caxias, em São Paulo. Foi desenvolvido na disciplina de verticalidades, da Unicamp, com a premissa de criar uma edificação vertical em conformidade com as diretrizes do Projeto Nova Luz, que destacava as potencialidades do bairro, repleto de equipamentos culturais e educacionais de grande importância para a capital paulista.

O edifício de 16 pavimentos foi projetado com o térreo em formato de pódio para abrigar o estacionamento, enquanto o primeiro andar contém as áreas de uso comum, como salão de festas, jogos, academia e administração.

Os pavimentos superiores contam com quatro apartamentos por andar e foram projetados em formato de fita para maximizar a ventilação cruzada. O que também é intensificado pelas grandes portas de correr das fachadas nordeste e noroeste, e as venezianas localizadas nas fachadas sudoeste e sudeste.

Por sua vez, cobogós de concreto e painéis com brises verticais móveis coloridos, não só protegem as fachadas do sol, como trazem identidade, movimento e beleza ao projeto.



CASA DF

Profissional | 2019 (Em desenvolvimento)

Autores: Fernando L. Cordeiro e César T. Martini
Campinas, SP





Planejada para um jovem casal, em busca de uma residência espaçosa para criar seus filhos com segurança e tranquilidade, a Casa DF foi projetada em terreno em declive e vizinho da área de preservação ambiental do condomínio Entreverdes em Campinas.

Sendo assim, emoldurar, integrar e valorizar essa paisagem tornou-se parte do partido do projeto. Para tanto, a implantação da casa foi pensada de dentro para fora, abraçando a mata e direcionando a área social para dentro do terreno, maximizando a iluminação natural de qualidade proveniente do nordeste e garantindo vistas estonteantes da paisagem bucólica, tanto a partir do pátio, como da piscina de borda infinita, do terraço e do quarto do casal.

A planta da parte interna da casa foi distribuída a partir de eixos, sendo o social voltado para nordeste, onde está localizado o pátio, e o de serviços para sudoeste, o corredor lateral da casa.

O pavimento superior, um volume estreito, com o corredor protegido por brises voltado para noroeste e as sacadas dos quartos para sudeste, direção de origem dos ventos predominantes de Campinas, pode ser acessado a partir de duas escadas, uma interna que leva diretamente para o volume principal, e outra externa que leva que dá acesso ao terraço.

Funções:

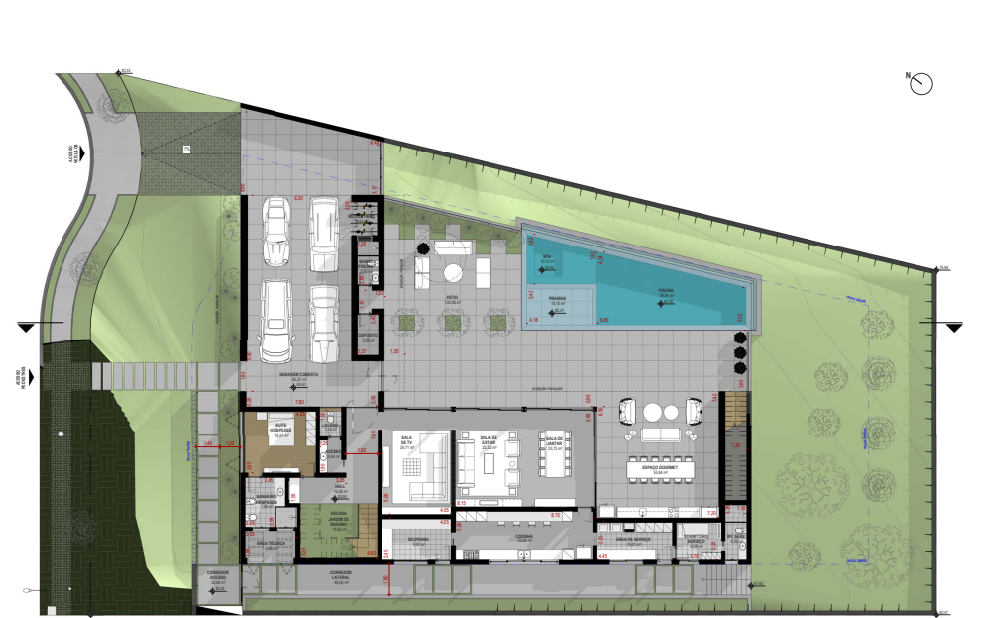
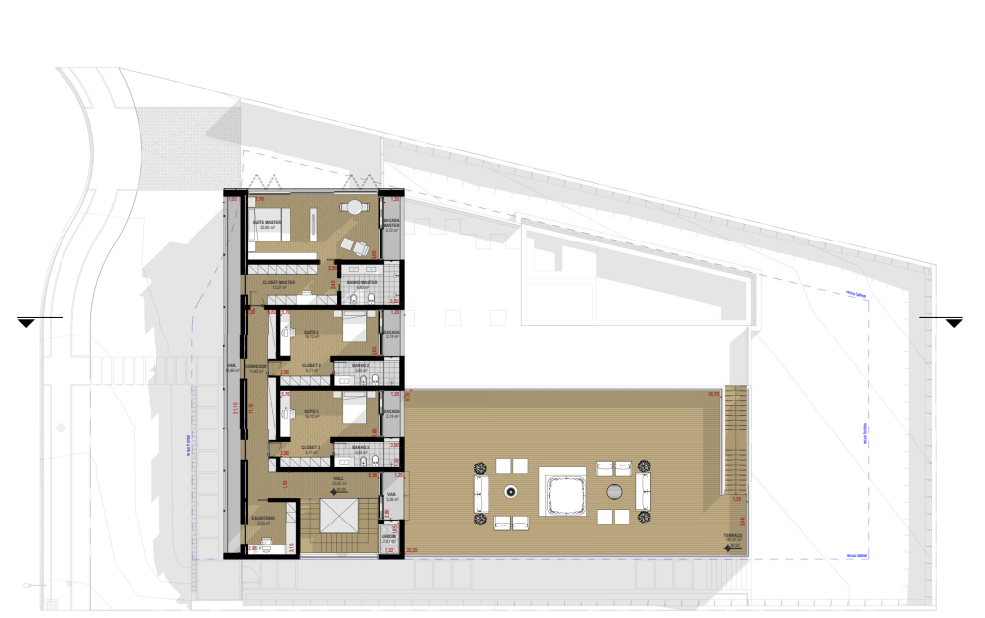
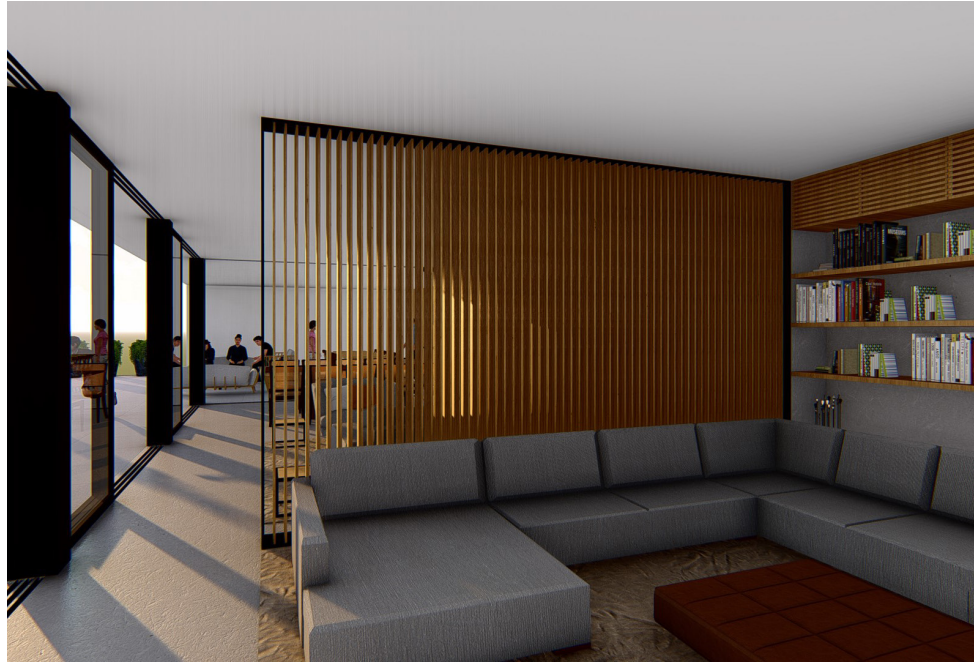
Autor do projeto

Modelagem e documentação

Autores:

Fernando Lopes Cordeiro

César Tivelli Martini



LOCKHOUSE RECEPTION
Profissional | 2017-2018

Escritório: Way Architecture Yell
Londres, Reino Unido

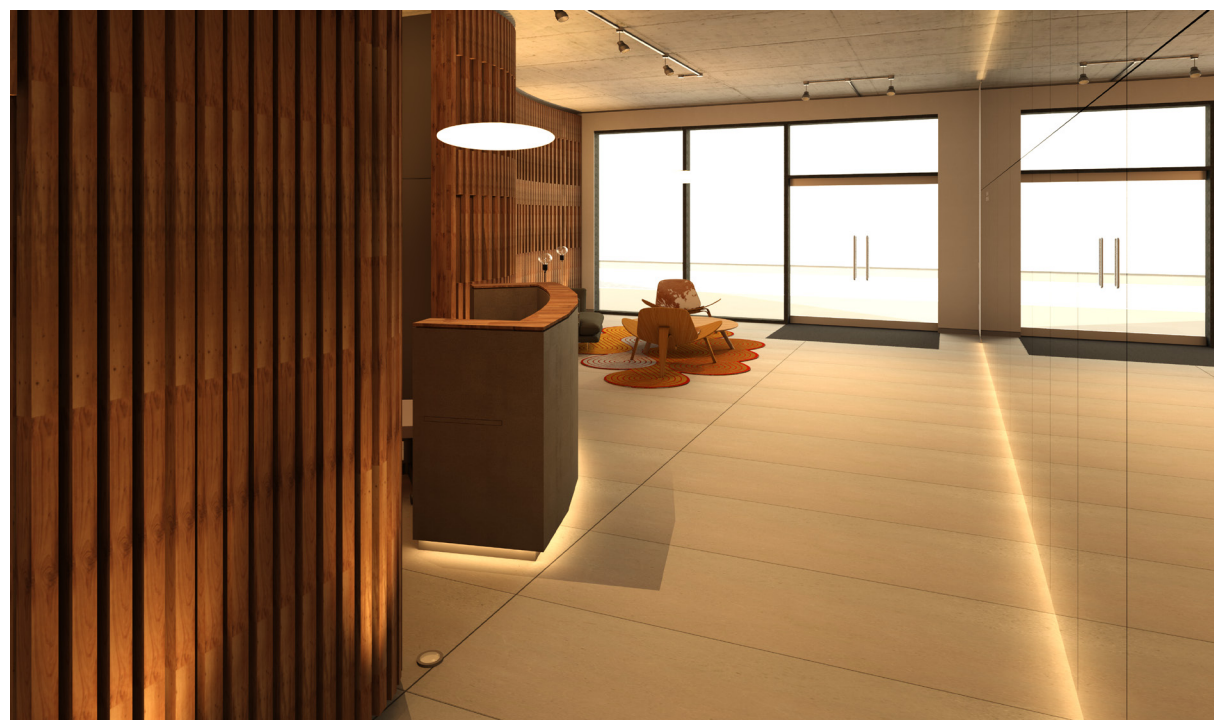




Lock House é um edifício localizado na privilegiada área de Regent Park, no centro de Londres. Composta por espaços comerciais e 171 apartamentos, sendo 56 deles de caráter social, a construção conta ainda com academia e três níveis de pátio com jardim.

Contratado para desenvolver o projeto de reforma da recepção e das áreas comuns do edifício, WAY refez o layout interno, assim como o forro, o piso e a iluminação. Propondo o uso apenas de madeira e concreto aparente, em busca de um aspecto elegante e clássico, mais alinhado com os moradores cosmopolitas de Londres.

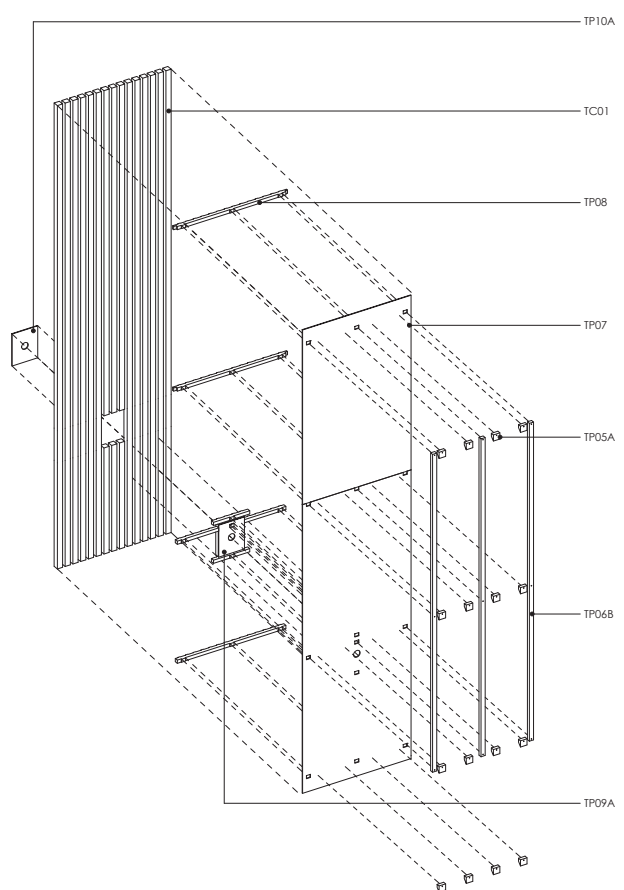
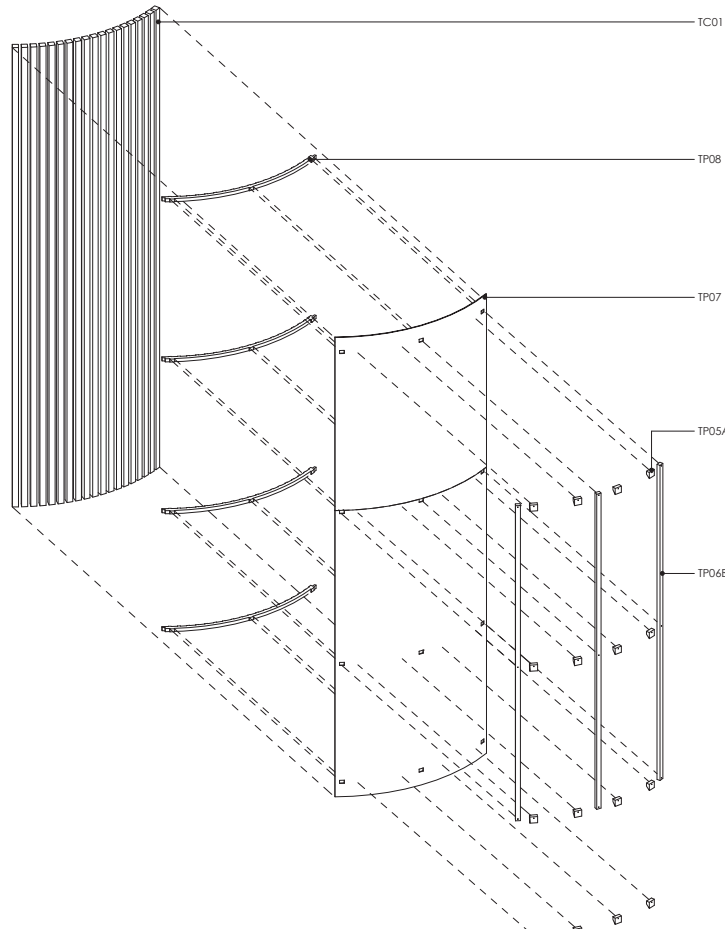
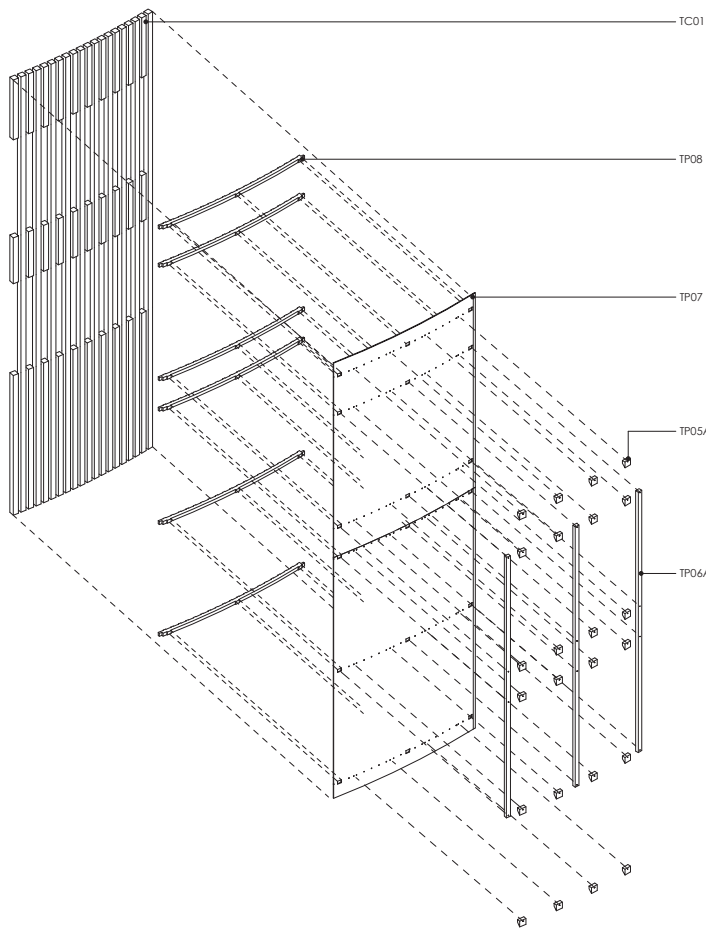
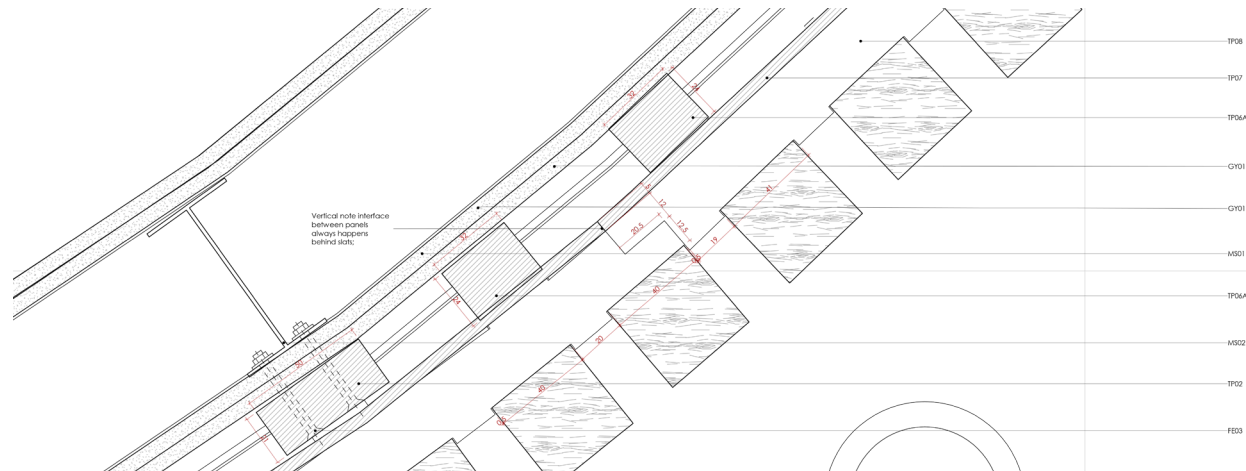
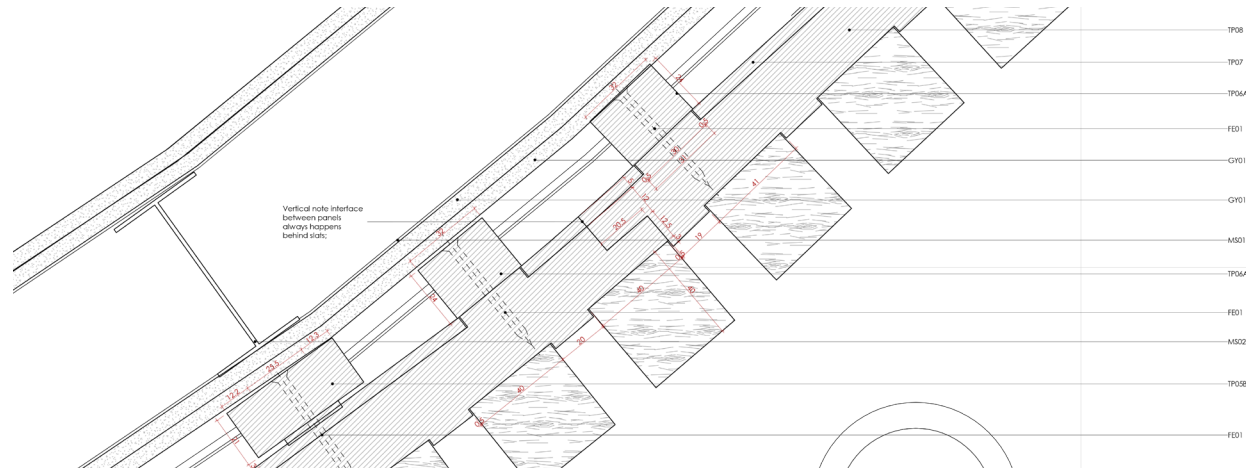
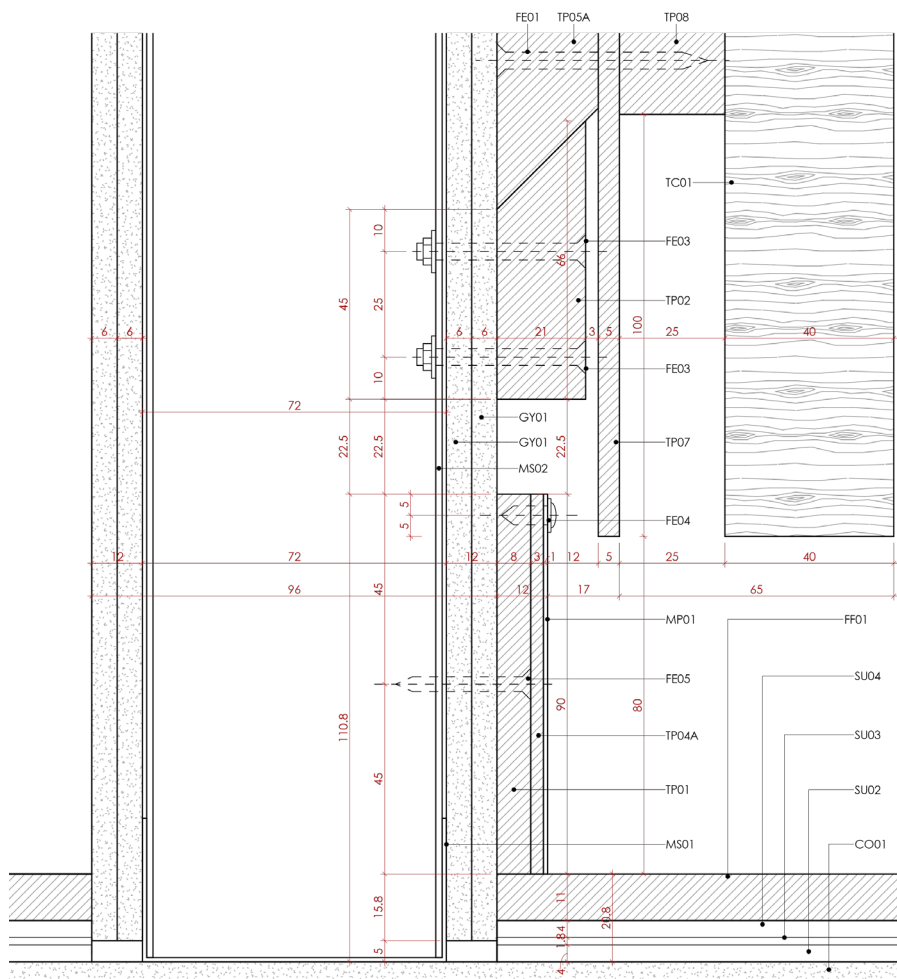
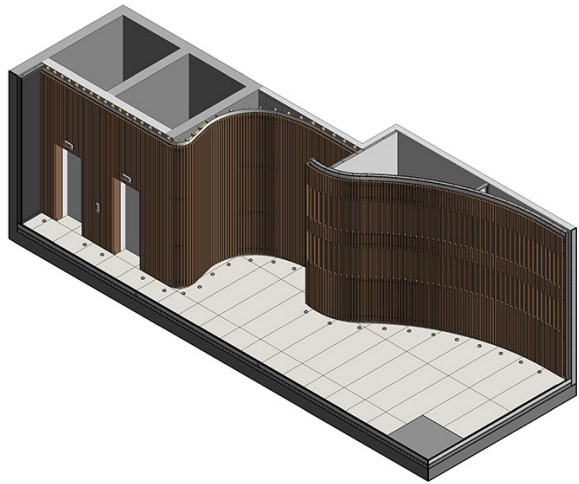
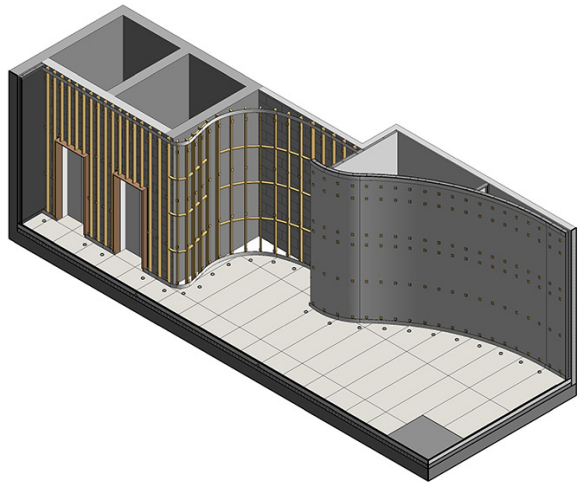
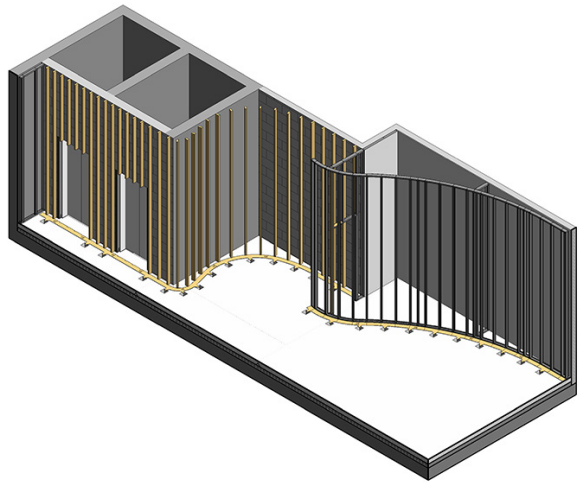
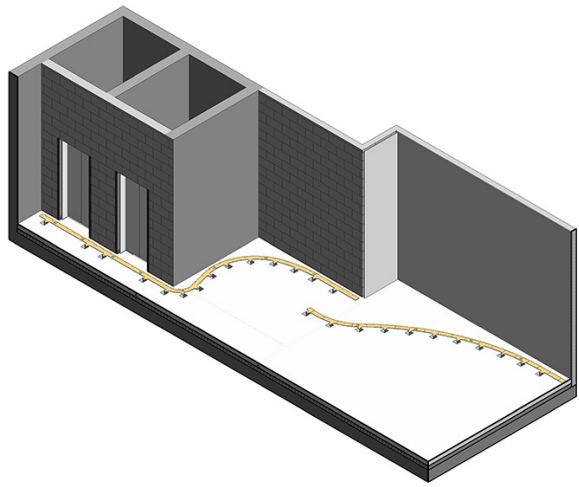
Com esses preceitos em mente, Way projetou um grande espelho ao longo de toda a recepção, assim como uma parede ripada de formas curvas, na sua maioria concavas, na face oposta. Esses dois elementos unidos aumentam a percepção do espaço e conferem uma forte identidade ao projeto.



Funções:
BIM Coordinator
Modelagem e documentação

Autores:
Carlo Costa
Priscilla Pinotti

Equipe:
Fernando L. Cordeiro
César Tivelli Martini



58-70 YORK ROAD

Profissional | 2015

Escritório: Way Architecture Yell
Londres, Reino Unido



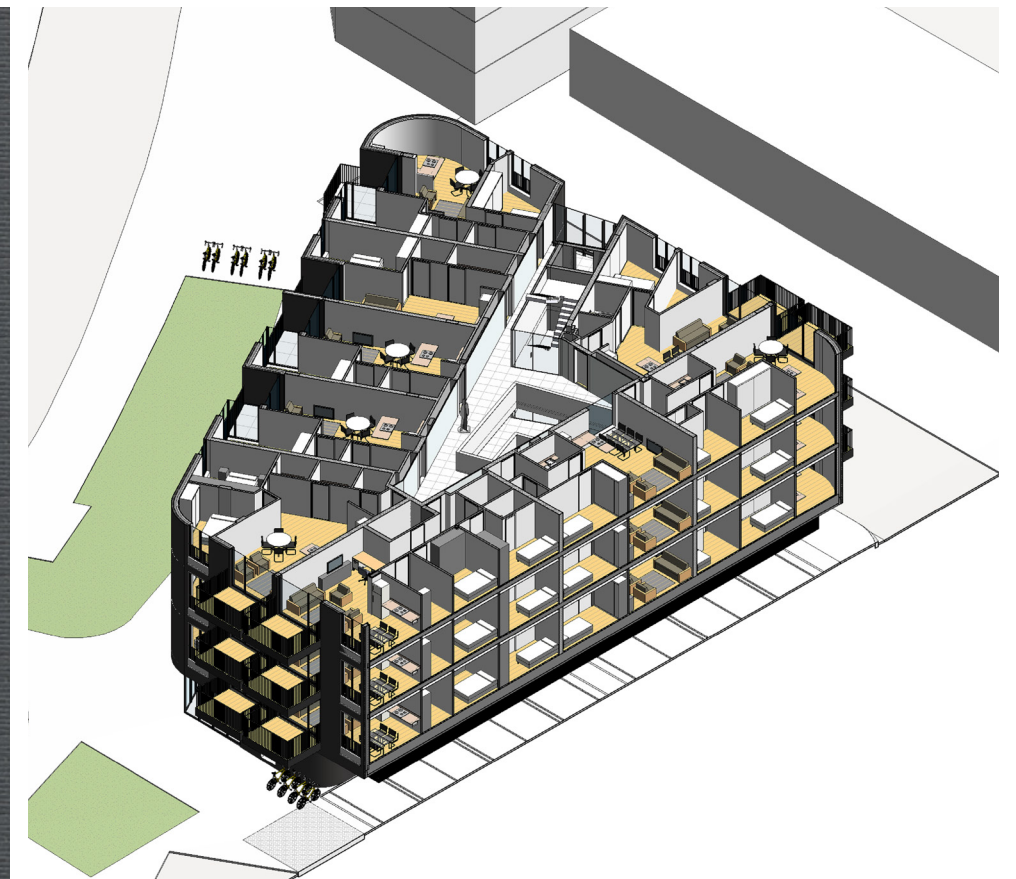
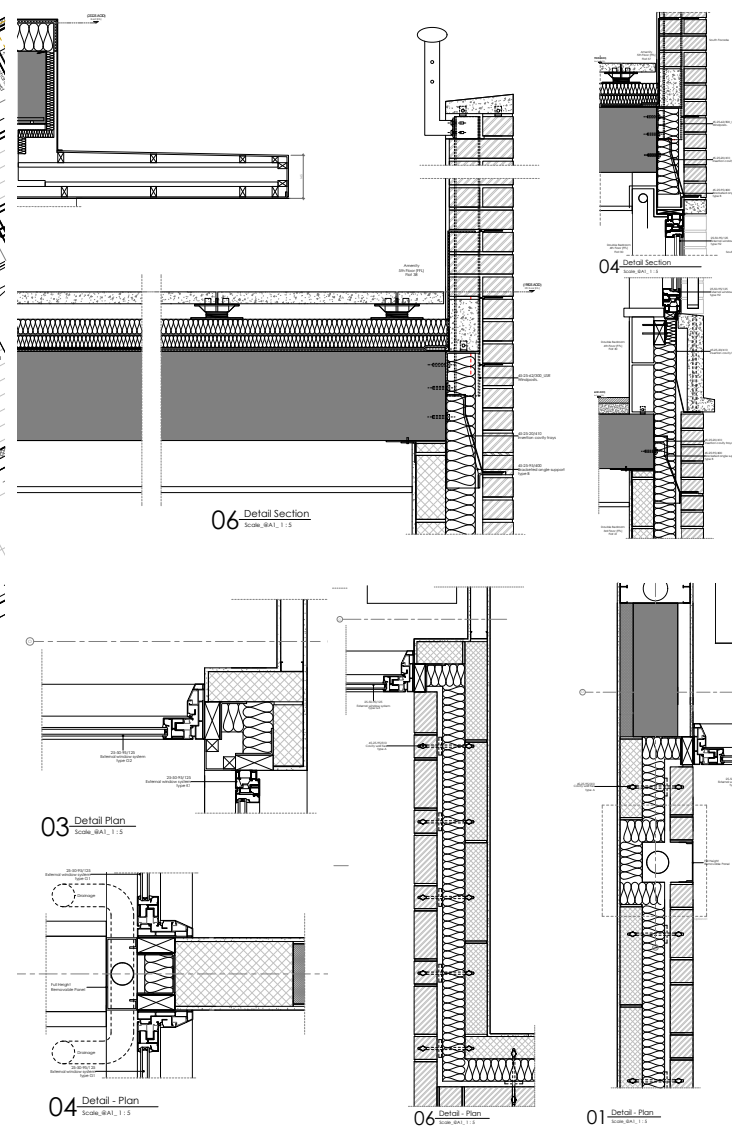
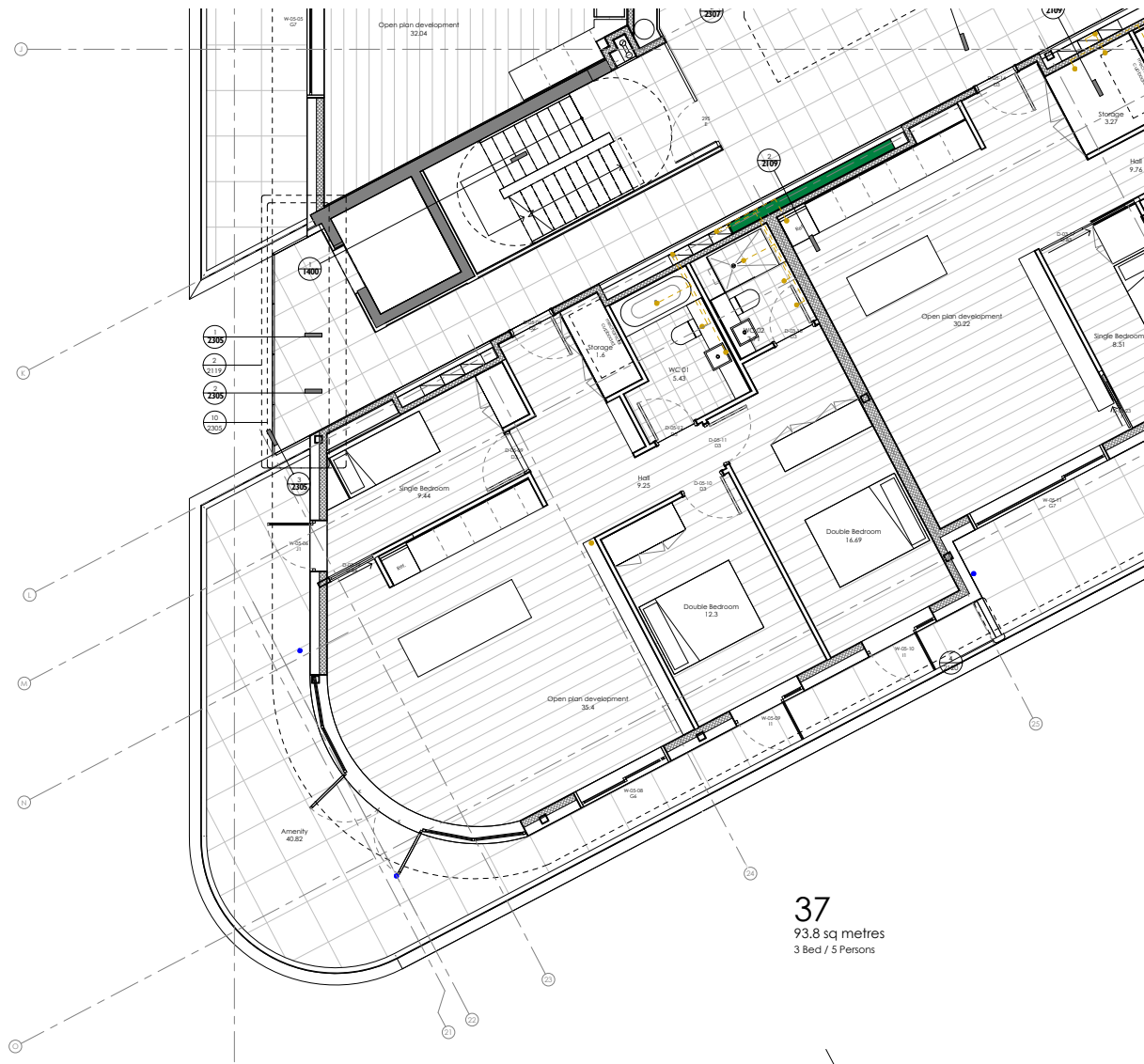
Em parceria com o escritório Baynes and Mitchell Architects, WAY trabalhou para criar um design moderno e arrojado para esse edifício de uso misto que conta com 39 apartamentos distribuídos em 5 andares, além de um supermercado e outros estabelecimentos comerciais no pavimento térreo.

Todas as unidades habitacionais foram projetadas para maximizar a luz natural, contando com sacadas ou terraços individuais. No quarto andar está localizado um pátio com vegetação que pode ser utilizado como espaço de lazer por todos os moradores. A partir do pátio é possível acessar diretamente os apartamentos do pavimento. Já nos andares abaixo, o acesso às residências acontece a partir de um belo átrio iluminado verticalmente.

O projeto inclui garagem e bicicletário. Próximo de uma grande avenida e do rio Thames, o edifício está à 5 minutos a pé da Battersea High Street.

Funções:
BIM Coordinator
Modelagem e documentação

Autores:
Carlo Costa
Priscilla Pinotti



10 DEVONSHIRE PLACE

Profissional | 2017

Escritório: Way Architecture Yell
Londres, Reino Unido



WAY foi contratado pela proprietária para reformar sala, cozinha e depósito do seu apartamento localizado abaixo do nível da rua em Devonshire Place, próximo ao Regent's Park, no centro de Londres.

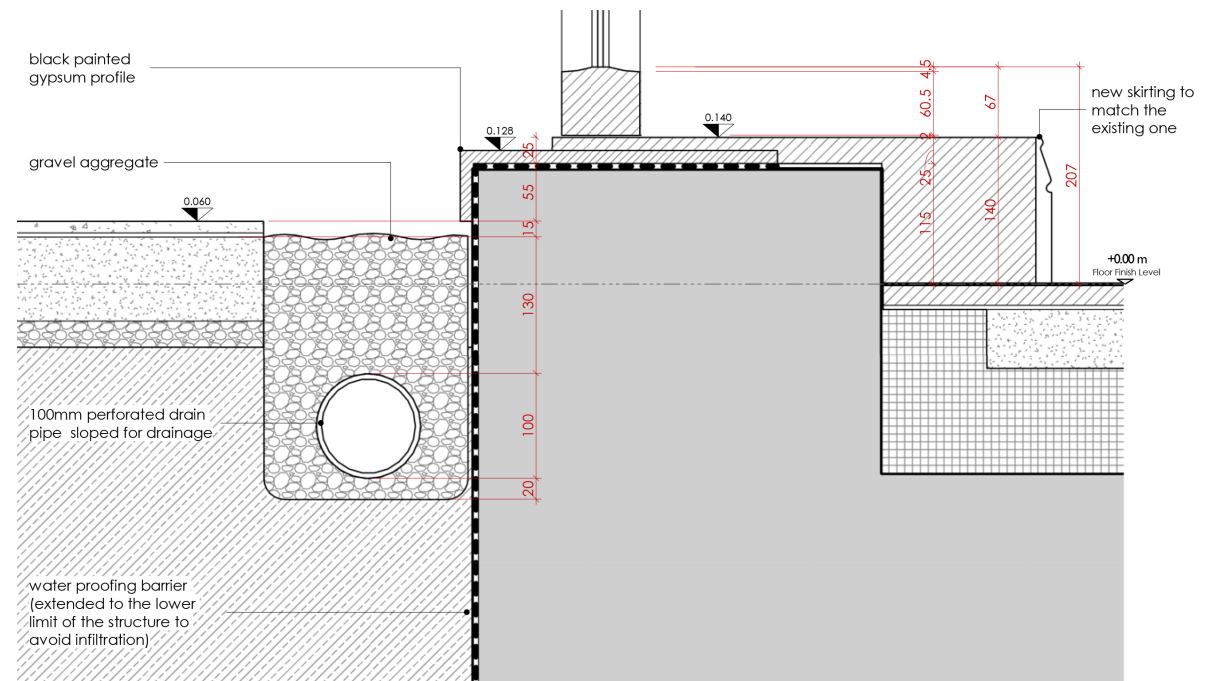
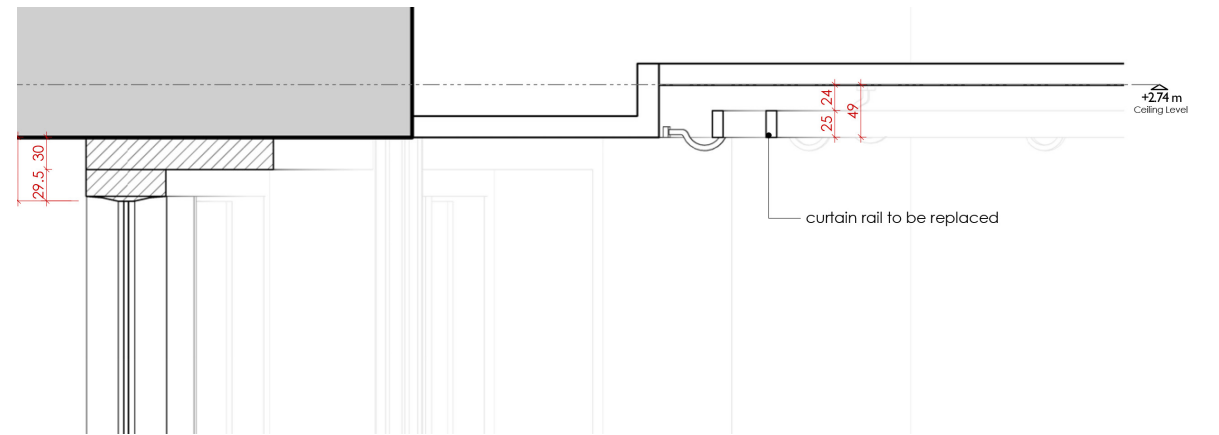
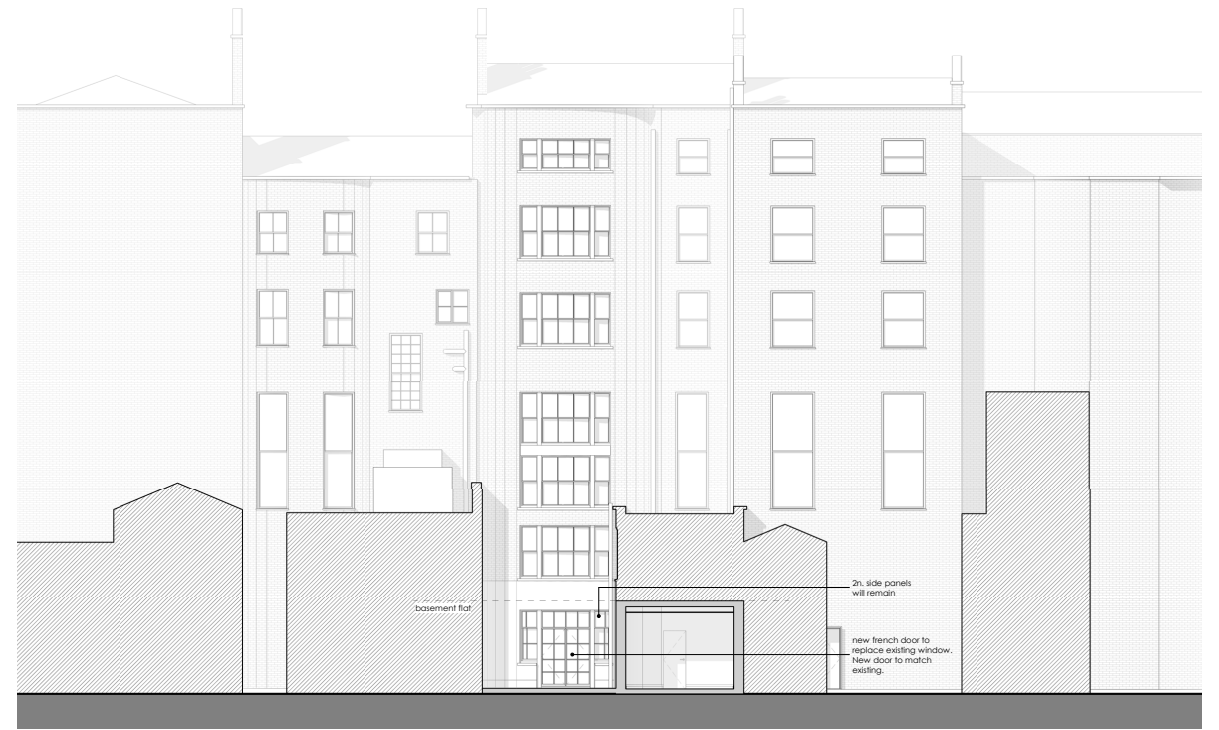
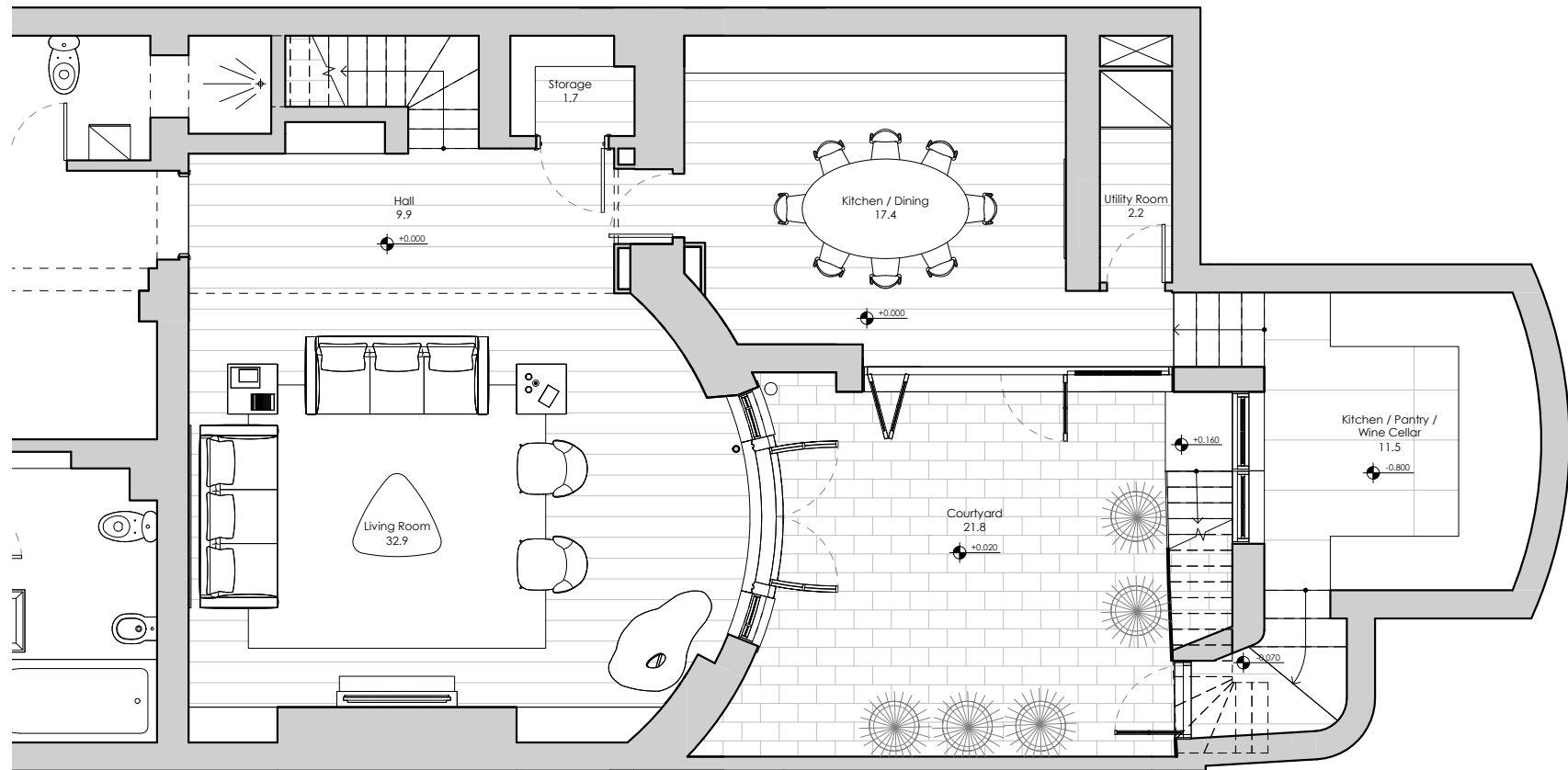
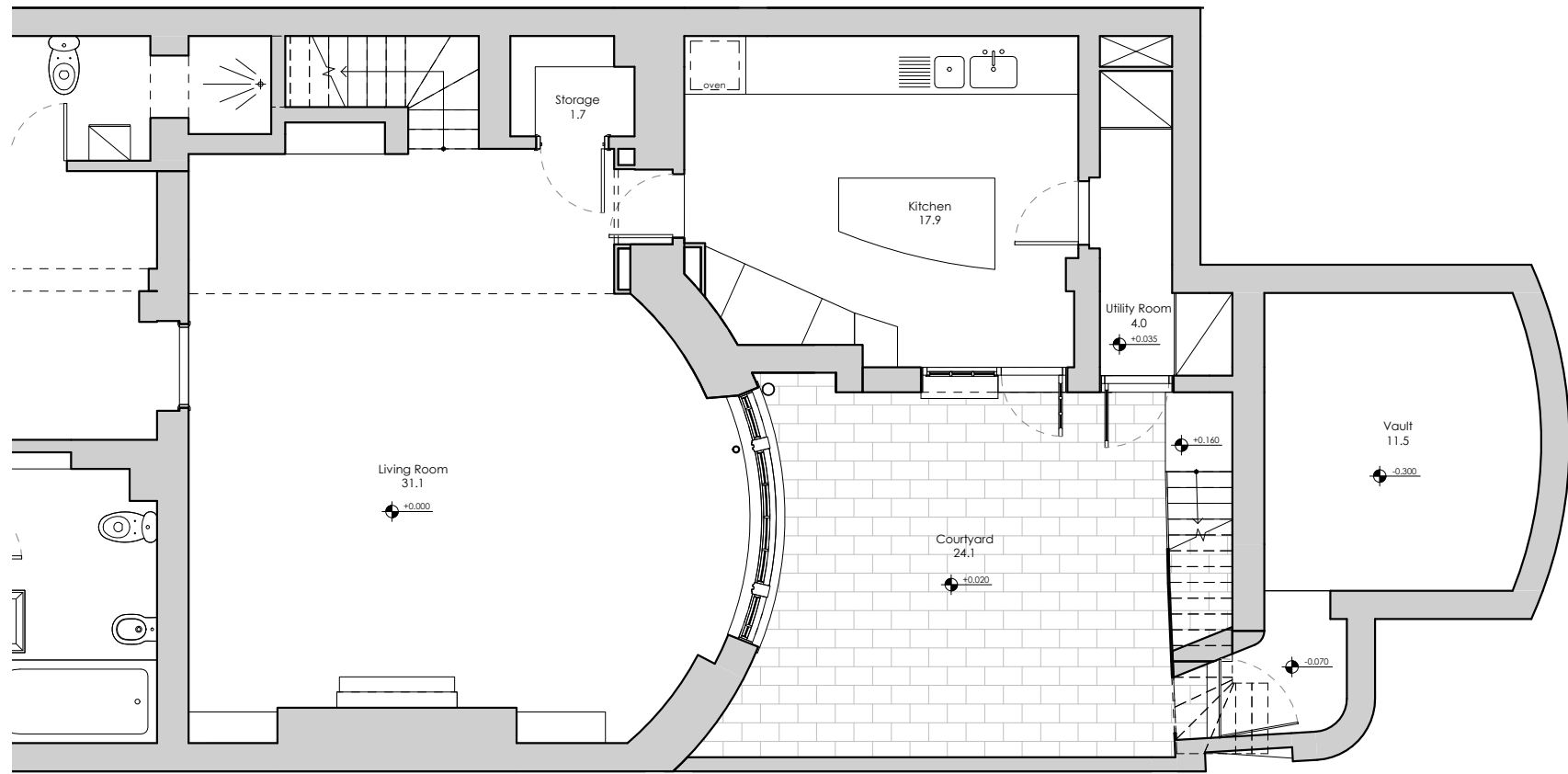
Para tanto, a antiga janela curva teve seu formato e identidade mantidos, mas foi convertida em uma “French Door” dupla, capaz de conectar o ambiente com o lindo pátio externo.

Conversão semelhante foi providenciada na cozinha, que passou a ter somente a função de sala de jantar. As duas pequenas portas que conectavam a cozinha e a dispensa ao pátio foram unidas em uma única porta elegante e eficiente.

O depósito, localizado 30cm abaixo do nível da sala de jantar, foi convertido em cozinha, que agora conta com uma grande janela, com características semelhantes às existentes, e pode ser acessada tanto pela área externa como pela sala de jantar.

Funções:
BIM Coordinator
Modelagem e documentação

Autores:
Carlo Costa
Priscilla Pinotti



“A memória é a chave da arquitetura. Sem ela, não temos futuro”
(DANIEL LIBESKIND)